



شیوه نامه تنظیم مقاله های کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)

(عنوان مقاله حداکثر در ۱۶ کلمه با قلم **B Nazanin ۱۸ pt.** پررنگ)

----- یک سطر فاصله (**B Nazanin ۱۸ pt.** پررنگ) -----

نام و نام خانوادگی نویسنده اول^۱، نویسنده دوم^۲... در یک یا دو سطر. از ذکر عنوان هایی چون مهندس و یا دکتر و ... خودداری شود. (**B Nazanin ۱۲ pt.** پررنگ)

مشخصات نویسنده اول

و *نویسنده مسوول: درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده اول (**B Nazanin ۱۱ pt.**) ،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*) (Email)

----- ۱ سطر فاصله (**B Nazanin ۱۰ pt.** نازک) -----

مشخصات نویسنده دوم

۲- درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده دوم (**B Nazanin ۱۱ pt.**)،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*)

----- ۱ سطر فاصله (**B Nazanin ۱۰ pt.** نازک) -----

مشخصات نویسنده سوم و ...

۳- درجه علمی، مقطع تحصیلی و رشته تخصصی، گروه، دانشکده و دانشگاه نویسنده سوم (**B Nazanin ۱۱ pt.**)،

رایانامه (*Times New Roman 10 pt. Italic*)

----- ۴ سطر فاصله (**B Nazanin ۱۰ pt.** نازک) -----

چکیده (**B Nazanin ۱۴ pt.** پررنگ)

در متن چکیده از ذکر مقدمه و کلیات خودداری شود و مستقیماً به مسأله مورد مطالعه و اهداف آن، اساس کار، و میزان موفقیت این مطالعه با استناد به نتایج کار به طور مختصر اشاره شود. چکیده مقاله با قلم **B Nazanin** اندازه ۱۱ pt. با فاصله خطوط ۱۳ pt. یا ۰/۸، فاصله ۳/۵ سانتی متر از سمت راست و ۳/۵ سانتی متر از سمت چپ کاغذ، با کناره‌های ردیف شده نوشته شود. طول چکیده در مقاله کامل کمتر از ۸۰ کلمه و بیشتر از ۲۵۰ کلمه نباشد. چکیده باید به تنهایی کامل و فقط دارای یک پاراگراف باشد. از اشاره به مراجع در چکیده خودداری شود.

----- ۱ سطر فاصله (**B Nazanin ۱۱ pt.** نازک) -----

نام و نام خانوادگی
نویسندگان به صورت
کامل ذکر شود.
(همراه یا پسوند)

cm

cm

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)

National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

واژگان کلیدی: حداقل ۳ و حداکثر ۶ واژه که با کاما (,) از هم جدا شده و در یک خط باشند (قلم pt. B Nazanin). (۱)

۱- مقدمه (pt. B Nazanin ۱۴ پرننگ)

به منظور یکسان سازی مجموعه مقالات این همایش و نیز برای آنکه امکان ترکیب و انتقال فایل کامپیوتری آنها فراهم شود، لازم است که همه مقاله ها با طرحی یکسان و کاملاً هماهنگ تهیه و تایپ شوند. این راهنما به نویسندگان مقالات فارسی کمک می کند تا مقاله خود را با طرح مورد قبول همایش تهیه نمایند. توجه شود که چارچوب ظاهری این راهنما و نگارش آن منطبق بر شیوه نامه مورد قبول همایش است و می تواند جهت تسریع نگارش مستقیماً روی این فایل نگارش شود. برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم افزار مایکروسافت ورد نسخه ۲۰۰۷ (MS-Word 2007) در محیط ویندوز با امکانات فارسی استفاده کنید. متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) B Nazanin و اندازه ۱۲ pt تک فاصله (single space) تهیه شود. عنوان همه بخش ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۴ pt پرننگ و عنوان زیربخش ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۲ پرننگ تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتهای متن بخش قبلی تایپ و شماره گذاری شود. خط اول همه پاراگراف ها باید دارای تورفتگی به اندازه ۰/۷ cm باشد.

۲- نکته های ضروری در متن نسخه های ارسالی به دبیرخانه همایش

در ارسال مقاله ها نکته های زیر باید رعایت شود:

- از واژگان، ترکیب ها و اسم جمع فارسی استفاده شود (مانند: تندرشد به جای سریع الرشد، تا حد امکان به جای حتی المقدور، تندرو به جای سریع السیر، ذکر شده به جای فوق الذکر، واکنش به جای عکس العمل، شیوه نامه به جای دستور العمل، جدول ها به جای جداول، متن ها به جای متون، نشانه ها به جای علائم یا علامت ها، شکل ها به جای اشکال، صفحه ها به جای صفحات)

- از باید و می باید (مربوط به زمان حال و آینده)، به جای کاربرد نادرست بایست، بایستی و می بایستی (مربوط به زمان گذشته) استفاده شود.

- جدانویسی واژگان رعایت شود (مانند: سانتی متر به جای سانتیمتر، شکل ها به جای شکلهای، عکس ها به جای عکسها)

فایل مقاله باید به گونه ای باشد که در صورت نیاز بتوان به راحتی و بدون کار اضافه ای آن را باز کرد، پرینت گرفت یا به چاپخانه تحویل داد. صفحات مقالات می باید شماره گذاری شوند و شماره هر صفحه در پایین آن و در وسط قرار گیرد. دبیرخانه، از بررسی و چاپ مقاله هایی که مطابق این شیوه نامه تهیه نشده باشند، معذور است و عواقب ارسال این گونه مقاله ها بر عهده نویسنده است.

نویسندگان محترم توجه داشته باشند که کلیه مکاتبات مربوط به مقاله ها صرفاً از طریق اعلام در سایت صورت می گیرد،

بنابراین از ارسال مقالات از طریق پست خودداری نمایند.

۳- حداکثر طول مقاله

با توجه به محدودیت در چاپ مقالات، حداکثر طول هر مقاله کامل شامل شکل ها و جدول ها که منطبق با این شیوه نامه

تهیه می شود، نباید از ۲۰ صفحه A4 بیشتر باشد.

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)
National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

۴- واژه‌های خارجی در متن فارسی

برای واژه‌ها و نام‌های خارجی، تا حد امکان از معادل‌های فارسی مصطلح و مصوب استفاده نمایید. در مورد نام‌های خارجی دشوار یا معادل‌های غیرمصطلح فارسی، فقط در اولین ارجاع و بلافاصله پس از ذکر این گونه واژه‌ها، معادل لاتین یا عربی آن را به صورت زیرنویس در پایین همان صفحه قید نمایید. همچنین سمبل‌ها و نشانه‌ها (علامت‌ها) و اندیس‌های به‌کار رفته در متن مقاله می‌باید براساس استاندارد ISO باشند.

۴-۱- زیرنویس‌ها

در صورت نیاز به درج زیرنویس، همهٔ موارد فارسی و به صورت راست‌چین با قلم B Nazanin و اندازه ۱۱ pt و زیرنویس‌های لاتین به صورت چپ‌چین با قلم Times New Roman اندازه ۹ pt نوشته شوند.

۴-۲- معرفی نشانه‌ها و متغیرها در متن

از آنجا که نیازی به درج فهرست نشانه‌ها و متغیرها در ابتدای مقاله نیست، بنابراین باید هر نوع متغیر یا نشانه به‌کار رفته در متن مقاله، در اولین ارجاع به آن معرفی شود.

۵- جدول‌ها

هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد، که در سمت راست بالای جدول با قلم B Nazanin پررنگ و اندازه ۱۰ pt تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری می‌شود. بهتر است جدول‌ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. عنوان ستون‌های جداول باید به صورت وسط چین (B Nazanin ۹ pt پررنگ) و کلیه متن‌ها در داخل جدول اگر فارسی باشند به صورت راست‌چین (B Nazanin ۱۰ pt نازک) و اگر لاتین باشند به صورت چپ‌چین (Times New Roman ۸ pt) باید تایپ شوند. همهٔ اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسط چین تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار گیرد. و نیز اگر جدول-ها دارای مرجع می‌باشند باید شماره مرجع در داخل کروشه در انتهای عنوان جدول ذکر شود. جدول ۱ مطابق شیوه نامه فوق تهیه شده است. در این جدول نوع و اندازه قلم مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی به صورت خلاصه آمده است. قابل ذکر است که جداول باید در اولین مکان ممکن پس از اولین اشاره به آنها در متن قرار گیرند. (توجه شود که خود جدول نیز باید در موقعیت وسط چین نسبت به طرفین کاغذ قرار گیرد.)

جدول (۱) خلاصه نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی

عنوان	قلم (فونت)	اندازه	نوع قلم
عنوان مقاله	B Nazanin	۱۸	پررنگ
نام و نام خانوادگی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
مشخصات نویسندگان	B Nazanin	۱۱	ایتالیک
نشانی پست الکترونیکی نویسندگان	Times New Roman	۱۰	ایتالیک
عنوان بخش‌ها	B Nazanin	۱۳	پررنگ
عنوان زیر بخش‌ها	B Nazanin	۱۲	پررنگ

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)

National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

متن چکیده و واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۱	نازک
متن اصلی	B Nazanin	۱۲	نازک
زیر نویس فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
زیر نویس لاتین	Times New Roman	۹	نازک
عنوان جدول ها، شکل ها و نمودارها	B Nazanin	۱۰	پررنگ
عنوان ستون‌های جدول ها	B Nazanin	۹	پررنگ
متن فارسی درون جدول ها	B Nazanin	۱۰	نازک
متن لاتین درون جدول ها	Times New Roman	۸	نازک
منابع و مراجع فارسی	B Nazanin	۱۱	نازک
منابع و مراجع لاتین	Times New Roman	۱۰	نازک
شماره صفحه ها	B Nazanin	۱۰	پررنگ

۶- شکل‌ها و نمودارها

هر شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در زیر آن با قلم B Nazanin پررنگ و اندازه ۱۰ pt. تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری می‌شود. **نمودارها و شکل‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند ولی به گونه‌ای که در صورت چاپ سیاه و سفید رنگ‌ها و جزئیات آن‌ها قابل تشخیص باشد.** شکل‌ها در داخل متن و در جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. ذکر واحد کمیت‌ها در شکل‌ها الزامی است. در متن مقاله باید به همه شکل‌ها ارجاع شود. در تهیه شکل‌ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه‌ها، کمیت‌ها و راهنمای منحنی‌ها (legend) به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر شکل را با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار دهید. یک نمونه شکل در زیر آمده است. **(توجه شود که خود شکل‌ها و نمودارها نیز، همانند جدول‌ها باید در موقعیت وسط‌چین نسبت به دوسوی کاغذ قرار گیرند.)**

۷- نتیجه‌گیری

وجود بخش جمع‌بندی و نتیجه‌گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است.

منابع و مراجع

منابع در انتهای مقاله و با ترتیب فارسی، سپس انگلیسی و در انتها وب سایت‌ها مانند نمونه نشان داده شده ذکر می‌گردد. **بهتر است هر منبع باید حداقل یک‌بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گیرد و یا به آن اشاره گردد.** از نام خانوادگی نویسنده و سال در متن استفاده نمایید (تفضیلی، ۱۳۸۳) و فهرست منابع بر حسب نام خانوادگی نویسنده اول به صورت الفبایی مرتب نمایید. به عنوان این بخش نیز شماره‌ای تعلق نمی‌گیرد. روش APA با نمونه‌های زیر جهت ارائه مشخصات منابع در فهرست آن انتخاب شده است. منابع و مراجع فارسی را با قلم B Nazanin نازک ۱۱ pt و مراجع انگلیسی را با قلم Times New Roman ۱۰ pt. تایپ نمایید.

۸-۱- قواعد استناد درون متن

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)

National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

✚ برای استناد دهی درون متنی به یک مقاله مجله به ترتیب، نام خانوادگی نویسنده، ویرگول، سال انتشار، ویرگول، حرف ص، نقطه و شماره صفحه در داخل پرانتز ذکر می شود.

مانند: (مرادی، ۹۸۳۱، ص. ۸۳).

✚ در مورد منابعی که از اینترنت بازیابی می شوند نیازی به ذکر شماره صفحه نیست. ذکر نام پدیدآورنده و تاریخ انتشار اثر کفایت میکند.

مانند: (وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ۹۸۱۹).

✚ در صورتیکه تاریخ انتشار اثر در اینترنت وجود نداشت از کلمه بی تا استفاده میشود.

مانند: (وزارت علوم تحقیقات و فناوری، بی تا).

✚ اگر تعداد مؤلفان بیش از سه نفر باشند، تنها نام خانوادگی نویسنده اول ذکر شده و از عبارت "و دیگران" استفاده می شود.

مانند: (مرادی و دیگران، ۹۸۳۱، ۸۷). (فرشادی، ۹۸۳۱، ص. ۸۸-۱۴).

✚ اگر به بیش از یک منبع در متن ارجاع داده شود اسامی و سال انتشار با نقطه ویرگول از هم جدا می شوند.

مانند: (مرادی، ۹۸۳۱، ص. ۸۱؛ عابدی و دیگران، ۹۸۳۷، ص. ۱۱).

✚ اگر به چند اثر یک نویسنده ارجاع داده میشود، بعد از ذکر نویسنده و سال انتشار، دیگر سالها با نقطه ویرگول از هم متمایز می شوند،

مانند: (باکلند، ۹۱۳۸؛ ۹۱۸۳؛ ۹۱۳۳).

✚ برای کتابهایی که به فارسی ترجمه شده اند، نام مترجم به عنوان استناد درون متنی ذکر نمی شود و فقط نام خانوادگی نویسنده اصلی همراه با تاریخ انتشار اثر در داخل کشور خواهد آمد.

مانند: (ویکری، ۹۸۸۱، ص. ۸۱).

✚ اگر به یک منبع چند بار استناد داده میشود، الزم است هر بار نام نویسنده و سال انتشار ذکر گردد و از عبارت "همان" استفاده نشود. الزم به ذکر است که حتماً مشخصات کامل هر منبعی که در داخل متن بدان ارجاع داده شد باید در فهرست منابع، آورده شود.

✚ مطالبی که از طریق مکالمات تلفنی و پست الکترونیکی مبادله میشود، در فهرست منابع درج نخواهد شد؛ زیرا این منابع غیرقابل بازیابی توسط سایر افراد هستند. برای این منظور تنها از ارجاع درون متنی استفاده میشود. مانند:

(, M. Burton (personal communication, August)

رحمت اله فتاحی (ارتباط شخصی، آبان ۲، ۹۸۱۴)

۸-۲- قواعد استناد به کتاب

برای استناد دهی به کتاب، در بخش فهرست منابع به صورت زیر عمل شود:

✚ کتاب فارسی:

کامکاری، کامبیز (۱۳۹۸). توصیف آماری. تهران: انتشارات بال.

✚ کتاب فارسی با دو نویسنده و بیشتر:

کوکبی، احمد، رضایی، سعید و محمدی، مهدی (۱۳۹۸) درآمدی بر مفاهیم اساسی مطالعه. تهران: چاپار.

✚ کتاب انگلیسی:

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)

National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

Gorman, J. M. (1996). The new psychiatry: The essential guide to state-of-the-art therapy, medication and emotional health. New York: St. Martin's Press.

کتاب انگلیسی با دو نویسنده:

Murphy, M. A., Lai, D., & Sookraj, D. (1997). Evaluation of the neighborhood (congregate) meal program: Final report. Kelowna, BC: Kelowna Home Support Society

کتاب ویرایش شده:

اگر کتابی نسخه اصلاح شده با ویراست دوم و بعدی داشته باشد به شکل زیر نوشته می شود:

مرادی، نورالله. (۱۳۹۸) مرجع شناسی عمومی. ویراست دوم. تهران: سمت

کتاب مجموعه مقالات:

مانند: نوروژی چاکلی، عبدالرضا (۱۳۹۸). جامعه اطلاعاتی و جهانی شدن. در محسن حاجی زین العابدینی (ویراستار)، مجموعه مقالات همایشهای انجمن کتابداری و اطلاع رسانی ایران (ص ۹۲۹-۹۷۸). تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۸-۳- قواعد استناد به پایان نامه و طرح پژوهشی

به منظور استناد دهی در بخش فهرست منابع به پایان نامه ها و طرح های تحقیقاتی به صورت زیر عمل می شود:

پایان نامه:

مقدم، رضا. (۱۳۹۸) نقش نماهای گفتمان و کارکرد آنها در زبان فارسی معاصر. پایان نامه دکترا. گروه ادبیات فارسی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی. دانشگاه اصفهان.

طرح پژوهشی:

عموزاده، محمد. (۱۳۹۸) مبانی نظری میان رشته‌ایها در حوزه علوم انسانی و موقعیت کنونی آنها در بعضی از دانشگاه های معتبر جهان. طرح پژوهشی درون دانشگاهی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی. دانشگاه اصفهان.

۸-۴- قواعد استناد به مقالات :

مقاله فارسی:

سامانیان، مصیب (۱۳۹۸) تحلیل رفتار اطلاع یابی پزشکان مسجد سلیمان. فصلنامه کتاب ، ۲(۳۸)، ۹۹-۱۰۰

مقاله فارسی با دو نویسنده:

حری، عباس، و شاه دباغی، اعظم (۱۳۹۸). استناد در آثار علمی: موانع و چالش ها. مجله روان شناسی و علوم تربیتی ، ۲(۳۸) ، ۹۹-۱۰۰.

مقاله انگلیسی:

Rutherford, B. J. (2019). Reading disability and hemispheric interaction on a lexical decision task. Brain and Cognition, 60, 55-65

مقاله انگلیسی با دو نویسنده:

Rutherford, B. J. Waldrop, S. (2019). Reading disability and hemispheric interaction on a lexical decision task. Brain and Cognition, 60, 55-65

مقاله بر گرفته از مجله الکترونیکی آنلاین

کنگره ملی بانوی مبارز و انقلابی مرضیه حدیدچی (خواهر دباغ)
National Congress of the Revolutionary Woman Warrior
Marzieh Hadidchi (Sister Dabbagh)

گزنی، علی (۱۳۹۸، ۳، مهر). طراحی سیستم های بازیابی اطلاعات بهینه در نرم افزارهای کتابخانه‌ها ی و اطلاع رسانی. علوم اطلاع رسانی ۱۶ (۱-۲) بازیابی شده در ۱۳۹۸ /۴/۲۰ از <http://www.irandoc.ac.ir/ETELA-ART/ab>